

Start of the journey



Graduating high school



1.2 font použitý u loga je Adelle PE (regular)
fonty použité v tiskovinách jsou Adelle PE a Myriad Pro v různých **tloušťkách**

cosip café
Tento text byl speciálně vytvořen jen a pouze pro účely malé, mezigalaktické značky kávy cosip café. Futra jsou nízká, pozor na hlavu a chovejte se slušně, pěkně.
Futra jsou nízká, pozor na hlavu a chovejte se slušně, pěkně.

cosip café
Tento text byl speciálně vytvořen jen a pouze pro účely malé, mezigalaktické značky kávy cosip café. Futra jsou nízká, pozor na hlavu a chovejte se slušně, pěkně.
Futra jsou nízká, pozor na hlavu a chovejte se slušně, pěkně.

1.3

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | |
| | HEX 000000 RGB 0/0/0 CMYK 0/0/0/100 | HEX 9870AE RGB 152/112/174 CMYK 48/62/0/0 | HEX E52421 RGB 229/36/33 CMYK 0/95/91/0 |

1.4 povolené varianty použití loga + ochranná zóna

V **ojedinelých případech** (když by pozadí, na které je logo vloženo, jakkoliv narušovalo jakýkoliv jeho prvek - např. podobnými barvami obsazených v logu) se dá použít celocerná varianta loga. V případě černého pozadí se potom text smí použít v bílé variantě.

Logo není povoleno deformovat, přebarvovat jinak než je výše uvedené a odebírat/měnit jakýkoliv jeho prvek. Při použití je také třeba dodržovat jeho ochrannou zónu.

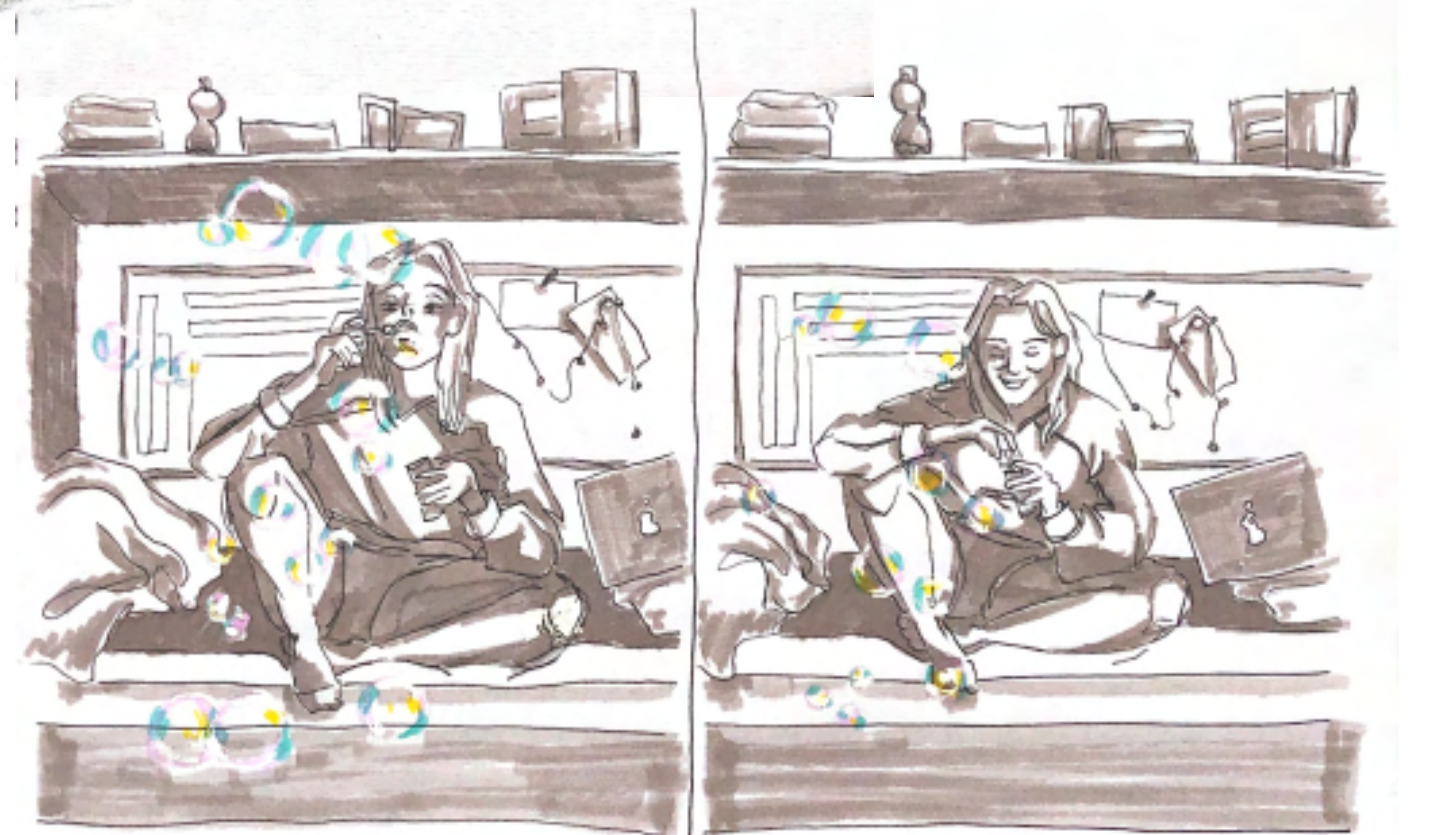
prodej na

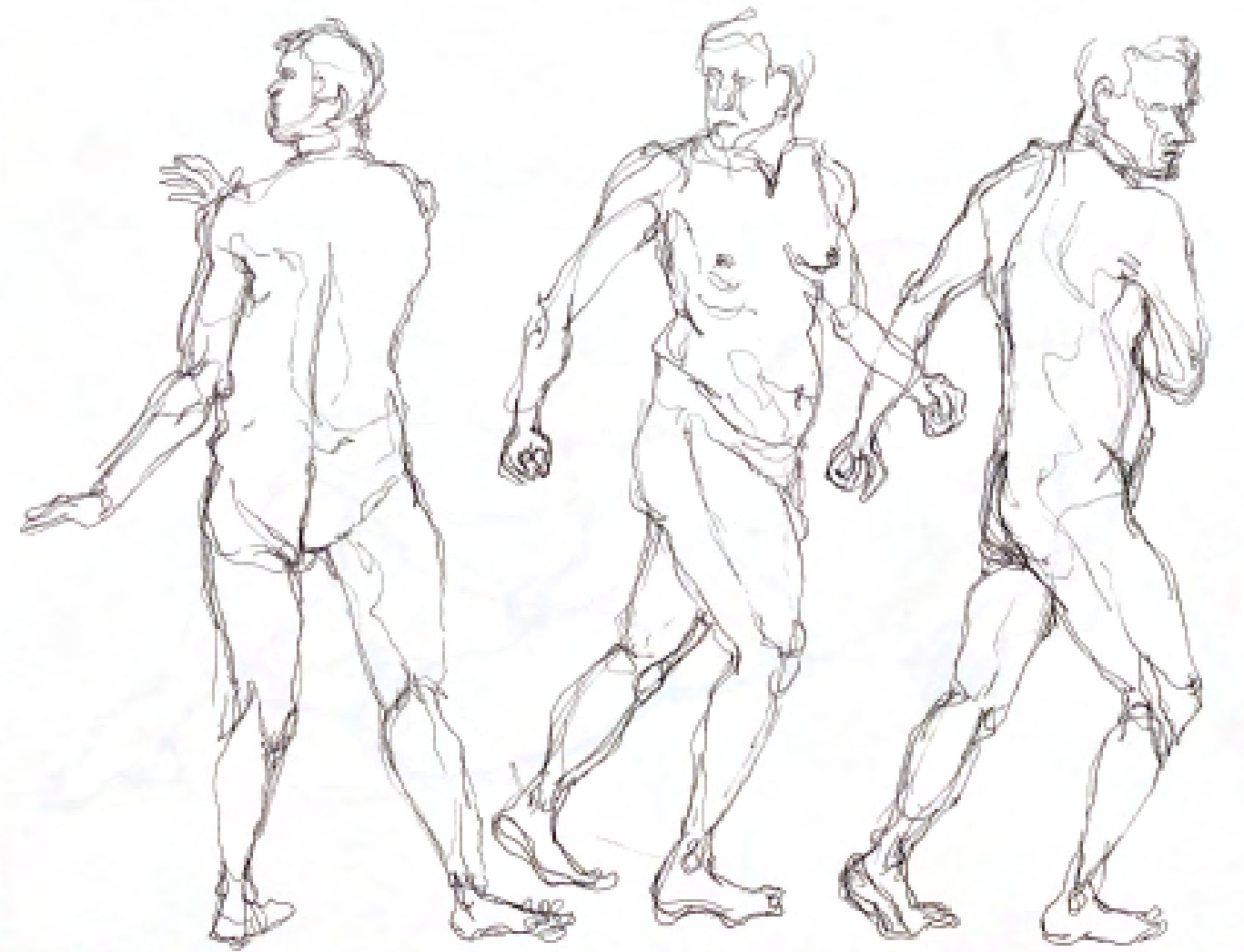
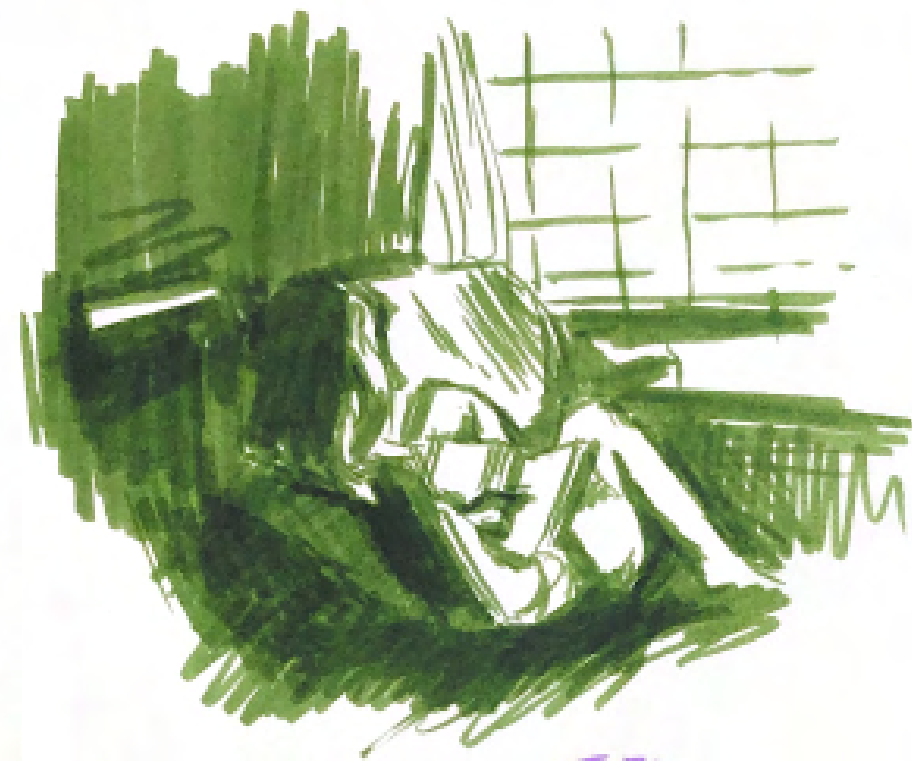
2.1 interiér
2.2 nábytek
2.3 vybavení

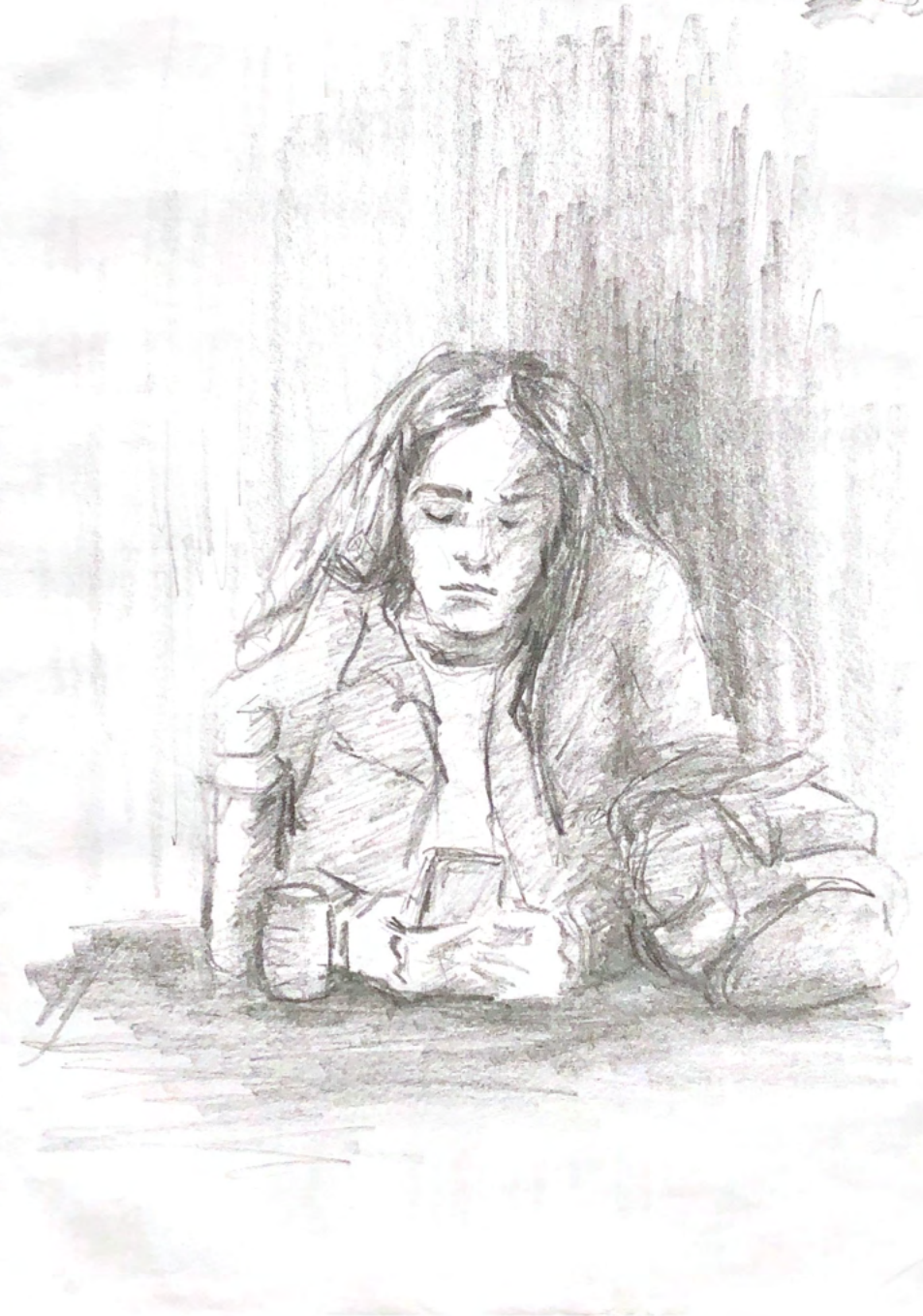
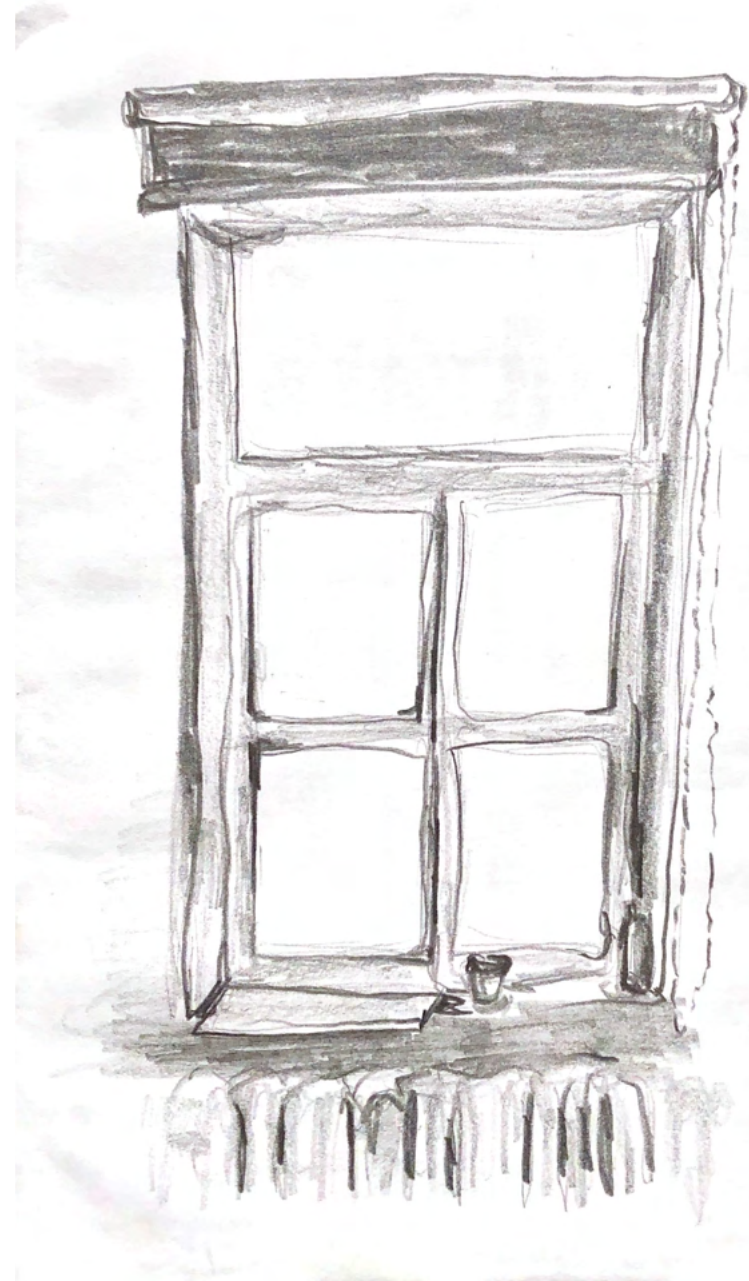
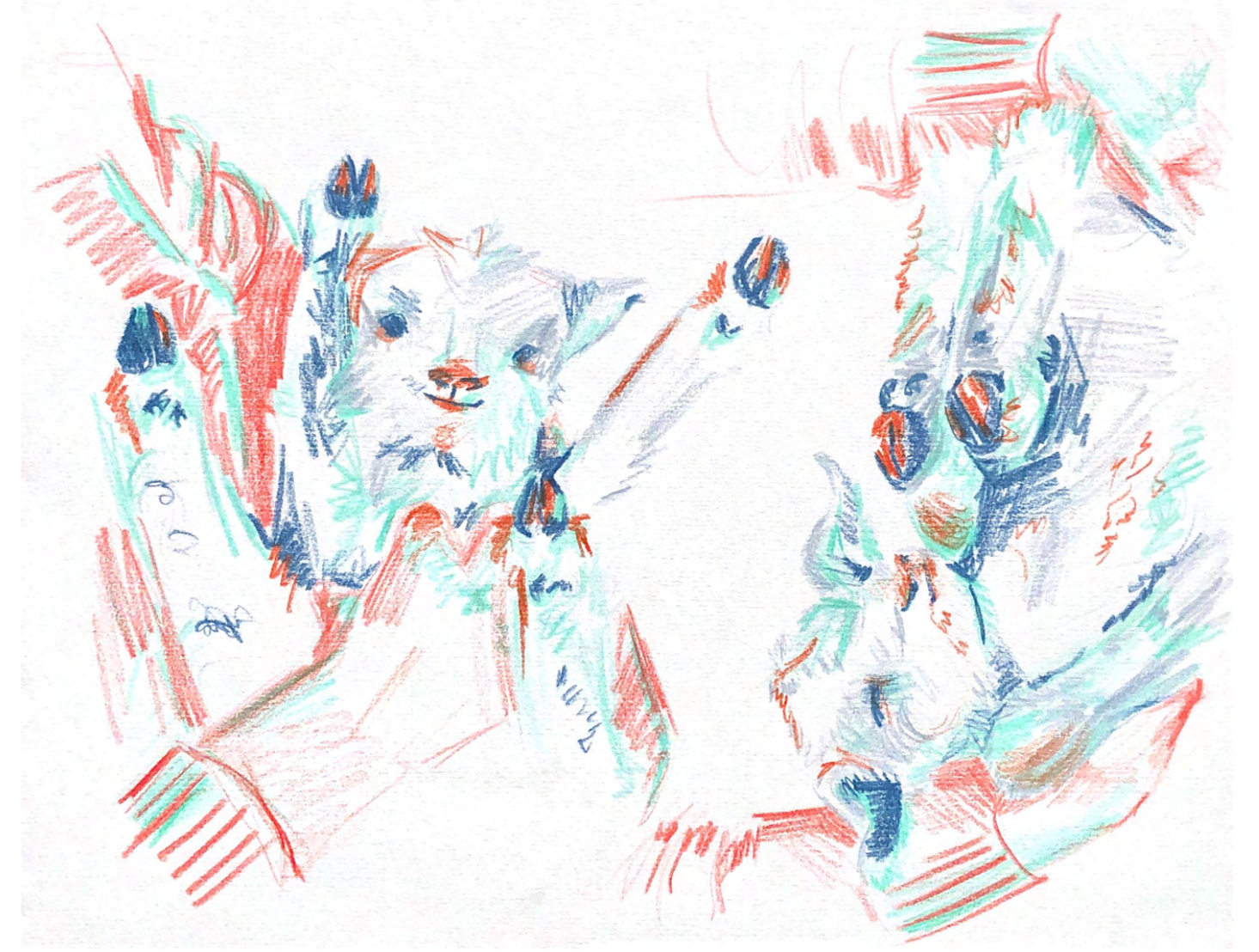


Stuff I do for myself/school

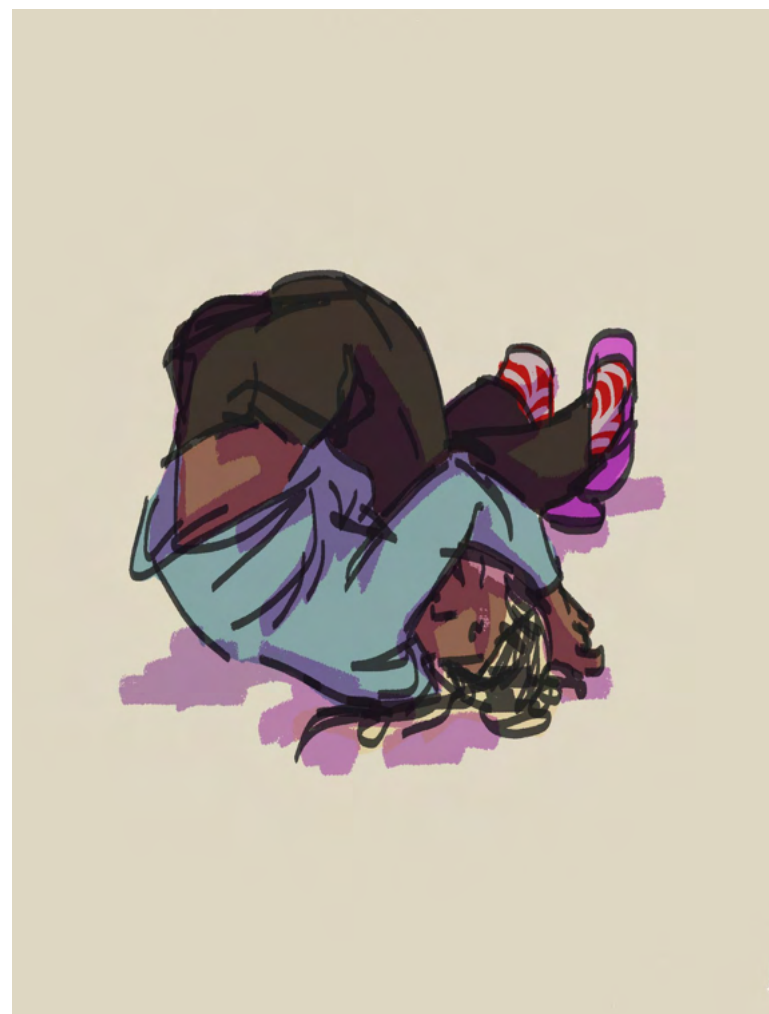
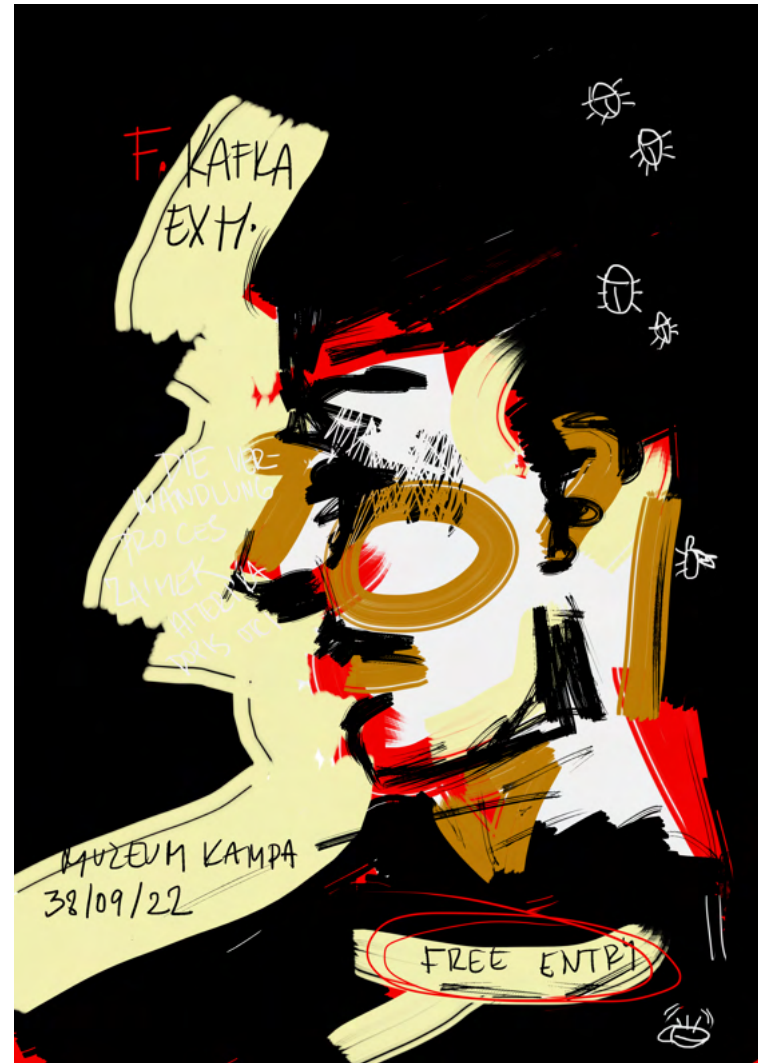
Sketchbook







Learning digital



What I make work for work

Co je to energie a k čemu ji potřebujeme?



Work for theater organization

NA KOPEČKU BLÁZINEC
POD KOPEČKEM HAMBINEC
A UPROSTŘED NA STRÁNĚ
ZDRAVÝM HRANA VYZVÁNÍ

300
LÉT

BOHNICKÉ
DIVADELNÍ
SPOLEČNOSTI®

V ROCE 2021

TEATRO TREPKA
uvádí

**VEŠÍREK
PRO DADA BLBY**
(inspirace surrealismem)

kompozice čteného divadla a drastických pohyblivých obrazů,
připoujících svět jako pekelné a pojení humoru a vášnosti)

texty bošského Alfredo Jarryho
+ pohyblivé obrazy dr. Ulisea Orsika

v roli čtenáře a samozvaného polského despota vystoupí
pan Jan Potměšil j.h.

hraje: Marie Boháčová, Eliška Hornáková, Veronika
Majonová, David Slavínský a ještě někdo

kostýmy: Pavla Michálková

hudba: Gustav Mahler, Rouget de L'Isle, Léo Ferré,
Jacques Brel, Edith Piaf

zvukové spolupráci: Michal Bureš

TEATRO TREPKA
je obyčejný divadelní projekt Martin Učila, zakladatele
a emeritního uměleckého šéfa Bohnické divadelní společnosti®

PRACOVNA & LASKAFA
Vlkova 36, Praha 3 - Žižkov
29. září 2021 ve 20:00 hod.

doporučené vstupné 150 - 200,- Kč
(nějak tak...)

Teatro Trepka - 608®
kontakt: Pracovna & Laskafo, Vlkova 36, Praha 3 - Žižkov
ucikm55@gmail.com - 771 201 246

abeceda

A B C D E F G H
I J K L M N O P
Q R S T U V W X
Y Z

hůky čárky

Š Ě Ī Ě

Bohnická divadelní společnost® a TEATRO TREPKA

Nová libeňská
synagoga
Palmovka

MARTIN
UČIL

VRÁTILI
SE JEN
ČTYŘI

divadelní
freska na motivy
Elsy Dunajové
„Jen čtyři přežili“

28/10
2021
18:00

Praha

Bohnická divadelní společnost® a
TEATRO TREPKA
uvádí divadelní projekt

VRÁTILI SE JEN ČTYŘI

hráji
množství nepříjemně nízkých věkových
kategorí od 12 do 80 let, studenti a pacienti
psychiatrie

kostýmy
Pavla Michálková

light design
Osvětlovací technika Vlt Pavla Učila

podoba hudby
mimo jiné a synagogální obry
skladby
ve divokém Folawthe Car v Praze a, Bubenči

premiéra
22. října 2021 v Nové libeňské synagoze
Palmovka

grafická spolupráce
Martina Učila

scenografie a reže
Martin Učil

partner
Libeňská synagoga/Serjane z o.

Vznik projektu
Podnětem k projektu je autentický
příběh vlastní rodiny Elsy Dunajové
ze holocaustu.

Elsa Dunajová sepsala vzpomínky
o své rodině a Naděje ražbára
a nakonec, před jejím vstříplím,
realizoval divadelní představení.
Ostává hra, scénářista
a režisér Martin Učil, zak-
ladatele Bohnické divadelní
Společnosti®.

Učil vytvářel divadelní inscenace s psychiatrii
pacienty, nepříjemnými hroty a samotnými
individuálními. Září 2021 vede experimentální
divadelní skupina, ve které se více než 100 lidí
tvoří. Tvoří divadlo s profesionálními umělci
včetně herců, výtvarníků a hudbačů.
Projekt RDS vznikl v Psychiatrické nemocnici
Dělnice, pod záštitou tehdejšího ředitele MUDr.
Zdenka Šulceho.

Divadelní společnost vyniká na profesionálních
scénách a speciálních festivalích v Česku i zahrani-
m. Česká televize o jejím činnosti natočila dva do-
kumenty a dokonce inscenace představení „Vina, Ma-
ria tančí“. Učil disponoval a vybudoval (1995-2021)
kulturní prostor „Gusto Čizba“ v Hlávkově ulici,
ale je rozhodl v roce 2017 přeměnit na divadelní
spektakl a tak měl v období 2017-2021 pokračování
projektu v jiných prostorách. Měla projekt
Bohnická divadelní společnost je součástí ochrany
základní lidské práva občanské společnosti. Předtím
v roce 2017 byla divadelní společnost, ale to
odpovídá dobrým myšlenkám. V Praze se tedy vyvíjel,
postupně se rozvíjel, nastaly dva Učil nyní v Praze
obnovil, divadelní nově režisér divadelní skupiny „JE-
ATRO TREPKA“ Plánuje subjektivně však zůstává
jako Bohnická divadelní společnost® z a.

TEATRO TREPKA má svého repertáru dvě inscenace:

FELD
Scenárista: Robert C. F. Felder, producent:
David Štáhl, režisér:
UFOUN JE KAMARAD
podle režisérské předlohy

Work in progress

VRÁTILI SE JEN ČTYŘI

Veliká inscenace VRÁTILI SE JEN ČTYŘI vznikla
na motivy vzpomínky Elsy Dunajové o osudě jej-
jí libeňské rodiny za holocaustu a podle
divadelního scénáře Martina Učila. Děje se v sou-
časném světě, ale s prvky divadelního
kulturu směřuje k příběhu nepříjemného
holocaustu, aniž by se reprodukovala vzhledem
a účelu vzhledem k životu.

Vše přesto podle scénáře upraveno, zpracová-
nometu dle scénáře probíhá divadelní, zejména
premiérou, hrany divadelní hru. Je každá
dne na scéně holocaustu a přítomnosti, rebot
i dnes se se specifickým výhledem přírody ruce a ef-
fektivně neví, jak má současná kultura a re-
konstrukce, posudo národnosti olivky.

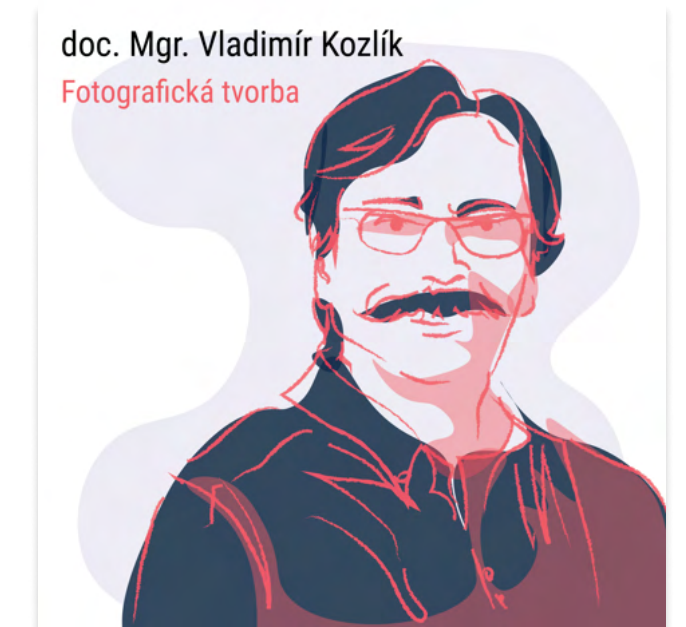
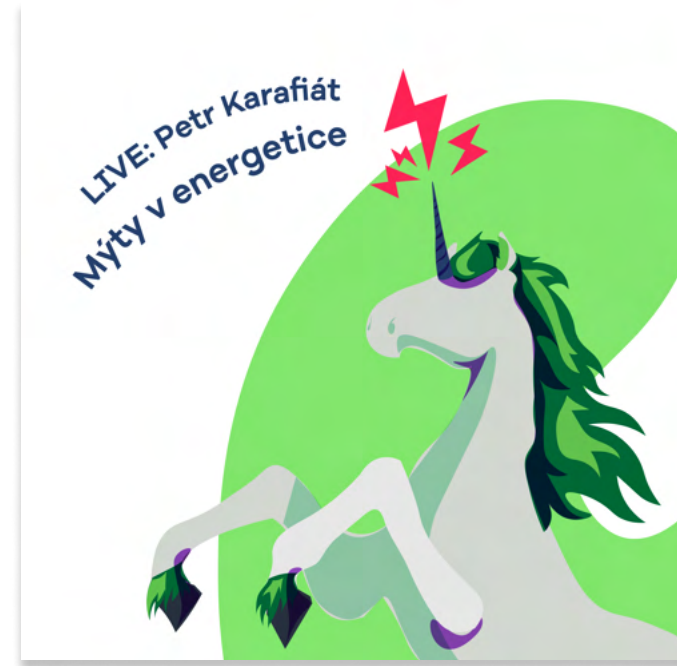
Inscenace má a divokým vzhledem, ale režisér
zároveň je režisér. Je v něm přímé
vzhledem se režisér, děje v hudebním,
kteréto vzhledem, například Němci, Romové,
Poláci, Rusové, Ukrajinci a, si, co děje vyhlášený.
„Jen čtyři přežili“ by přitom děje, hudební
vzhledem. Svět a zejména holocaustu, děje
z, světové války, v, myslí, předtím, předtím
dělme a divokým, vzhledem a děje divokým.
Lidé a předtím, vzhledem, vzhledem, rebot,
a vzhledem, děje, předtím, bu, děje,
jedním spravedlivým zavržením proti celému světu.

Premiéra předlohy předlohy se
22. října 2021 v obvodu obcí
okresních částech, Praha 3
100 001

Bohnická divadelní společnost® se
všechny partnery 20. října 2021
divadelní skupiny Folawthe Car
nemocnice Bohnické,
Čizba RDS je podpora MČ
Praha 3 a Hlávkově ulice Praha.

Praha

Social media content design



První investice rozhoduje.

Kvalita vzdělání má svoji cenu

Přihlaste se na **Kombi studium.**



VŠ
KK VYSOKÁ
ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE

Kvalita má svoji cenu

Přihlaste se na **Kombi studium.**



VŠ
KK VYSOKÁ
ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE

Cena rozhoduje jak se budete cítit v budoucnosti

Přihlaste se na **Kombi studium.**



VŠ
KK VYSOKÁ
ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE

Cesta nahoru něco stojí

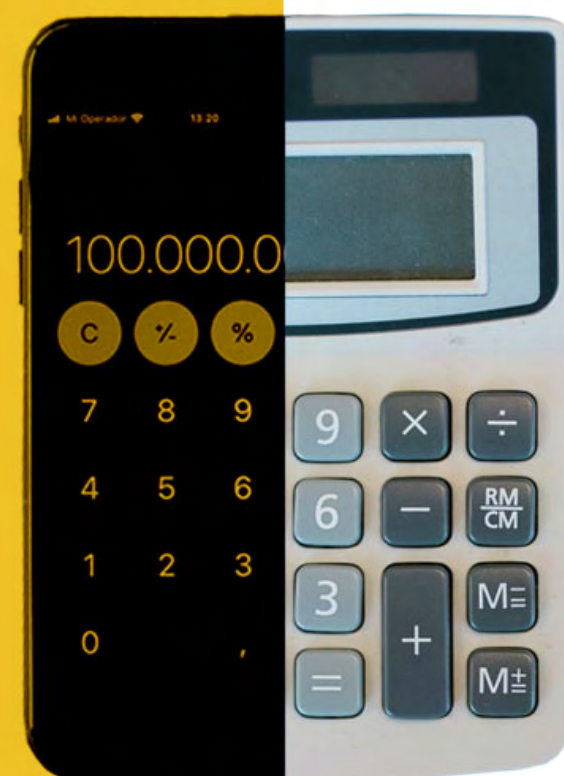
Přihlaste se na **Kombi studium.**



VŠ
KK VYSOKÁ
ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE

Správnou investici do vzdělání si spočítáte raz, dva

Přihlaste se na **Kombi studium.**



VŠ
KK VYSOKÁ
ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE

Úspěch je za dveřmi. Vyplatí se vám připlatit

Přihlaste se na **Kombi studium.**



VŠ
KK VYSOKÁ
ŠKOLA
KREATIVNÍ
KOMUNIKACE